

Το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΔΙΠΑΕ διοργανώνουν Επιστημονική Εσπερίδα με τίτλο:

making RE-making

την **Παρασκευή 16 Απριλίου 2021**.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, με ελεύθερη είσοδο, μετά από e-εγγραφή.

Η εκδήλωση έχει ως αφετηρία την ευρύτερη έννοια του making, ως «πράττειν», μέσα από ένα εύρος προσεγγίσεων, που ξεκινά από την αρχιτεκτονική και εικαστική σύνθεση και φτάνει μέχρι την κατασκευή, εστιάζοντας ειδικότερα στις έννοιες της αναδημιουργίας, του επανασχεδιασμού και της ανακατασκευής, ως εναύσματα για τη θεώρηση του χώρου.

Στόχος είναι να αναδειχθούν διαφορετικές πλευρές του “Re-making” ως ένα ψηφιδωτό χωρικών προθέσεων και επιστημονικών εκδοχών, που διαμορφώνουν ένα πεδίο συνάντησης μεταξύ μηχανικών και εικαστικών δημιουργών. Υπό αυτό το πρίσμα, το “πράττειν” μεταλλάσσεται από όχημα υλοποίησης σε παραγωγικό μηχανισμό, που ενεργοποιεί αφηγήσεις, αναδεικνύει συλλογικότητες, ανακαλεί μνήμες και παράγει απρόσμενους συνειρμούς και εμπειρίες του χώρου.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές:

Γιάννης Θαβώρης, Σκηνογράφος, **Νίκος Σεπετζόγλου**, Ζωγράφος ΑΣΚΤ (BA, MI), ΕΜΠ (MSc), **Βασίλης Κολώνας**, Αρχιτέκτων, Ιστορικός της Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Παν/μίου Θεσσαλίας, **Δημήτρης Θωμόπουλος**, Αρχιτέκτων, Επίκουρος Καθηγητής ΑΠΘ, **Γιώργος Μιτολίδης**, Διδάκτωρ Πολ. Μηχανικός ΑΠΘ, MSc DIC PhD, **Σπύρος Κόκκινος**, Ζωγράφος ΑΣΚΤ (BA MI), ΕΔΙΠ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΔΙΠΑΕ.

Οργανωτική Επιτροπή:

Ιορδάνης Παυλίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΔΙΠΑΕ, Χρήστος Βοζίκης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΔΙΠΑΕ, Ελένη Βλαχονάσιου, Λέκτορας ΔΙΠΑΕ.

Επιστημονική Επιτροπή:

Μαρία Ν. Δανιήλ, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΙΠΑΕ, Δέσποινα Ζαβράκα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΙΠΑΕ, Ελευθερία Στόικου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΙΠΑΕ.

Υποστήριξη:

Εργαστήριο Δομημένου Περιβάλλοντος ‘BE_lab’ ΔΙΠΑΕ & Εταιρία Δρομέας.

Για περισσότερες πληροφορίες & για την ηλεκτρονική σας εγγραφή για παρακολούθηση της εκδήλωσης, παρακαλούμε επισκεφθείτε τον κεντρικό ιστότοπο του ΔΙΠΑΕ στο www.ihu.gr, στις ‘Εκδηλώσεις’, ή στον ακόλουθο σύνδεσμο:

[Επιστημονική Εσπερίδα “Making/Re-making”, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος](#)